

Izazovi za programski sadržaj -ili digitalna evolucija medija

Elvir Šurković
DTT forum BIH – RG 2 – za programski sadržaj
Sarajevo, 22.05.2008.

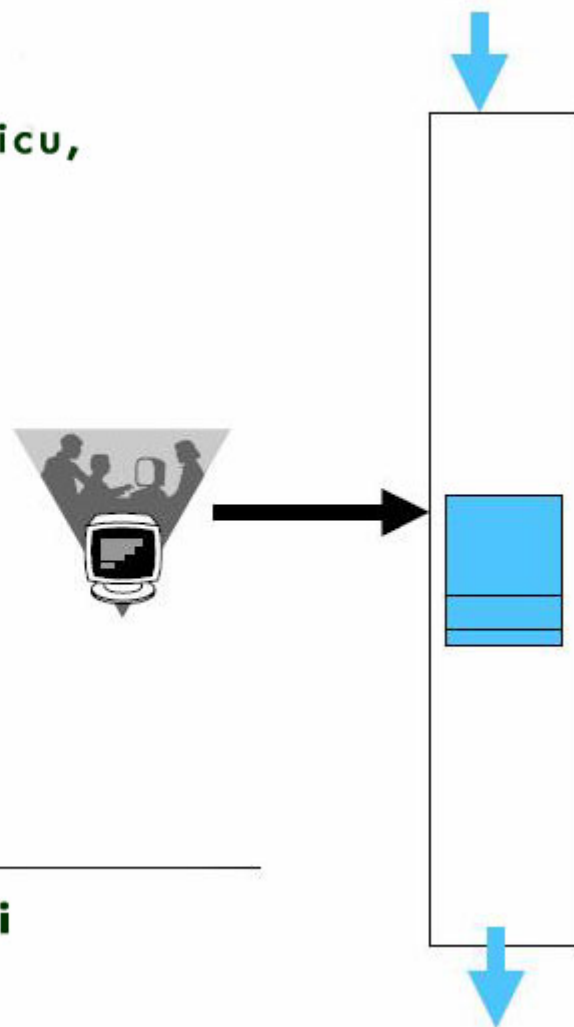
Sadržaj :

- Digitalna evolucija (ili konvergencija) elektronskih medija
- Digitalno emitovanje – tehnološke mogućnosti za novi sadržaj
- Pilot instalacija u Irskoj
- Radio
- Zaključci



Kako gledalac konzumira sadržaj?

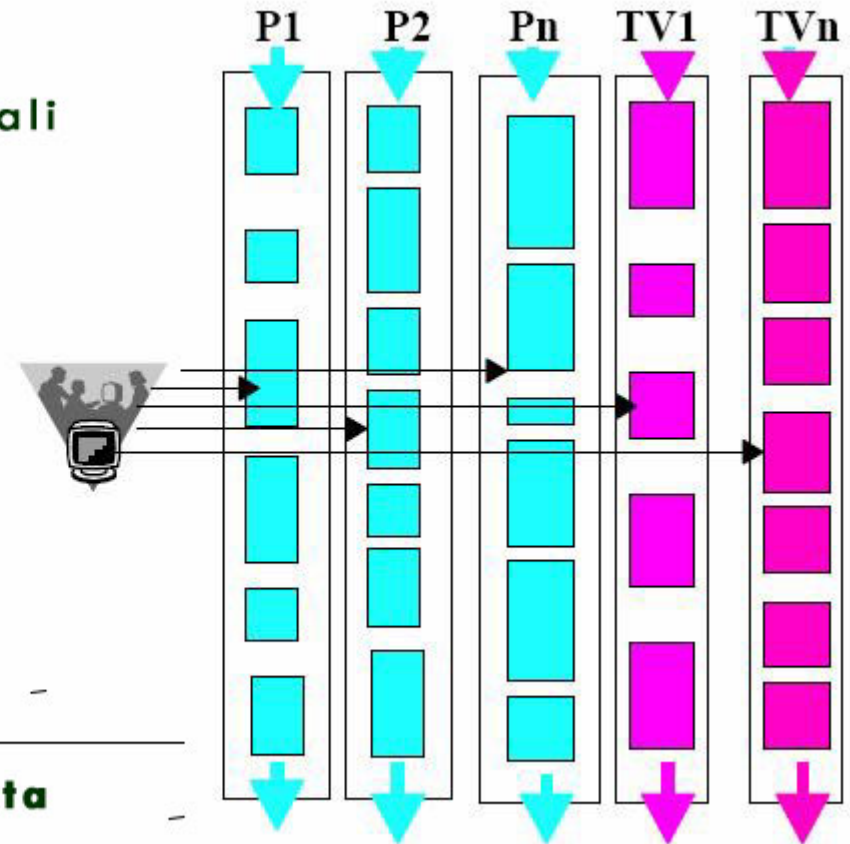
- U počecima televizije, gledalac je mogao izabrati samo jednu tv stanicu, sa jednim kanalom
- Kanal se sastojao od emisija koje su se prikazivale jedna za drugom
- Gledalac je mogao pratiti samo jedan program
- Nije imao drugog izbora
- Stanica je određivala šta će gledalac gledati



-
- **Ova paradigma se postepeno - ali radikalno mijenjala**

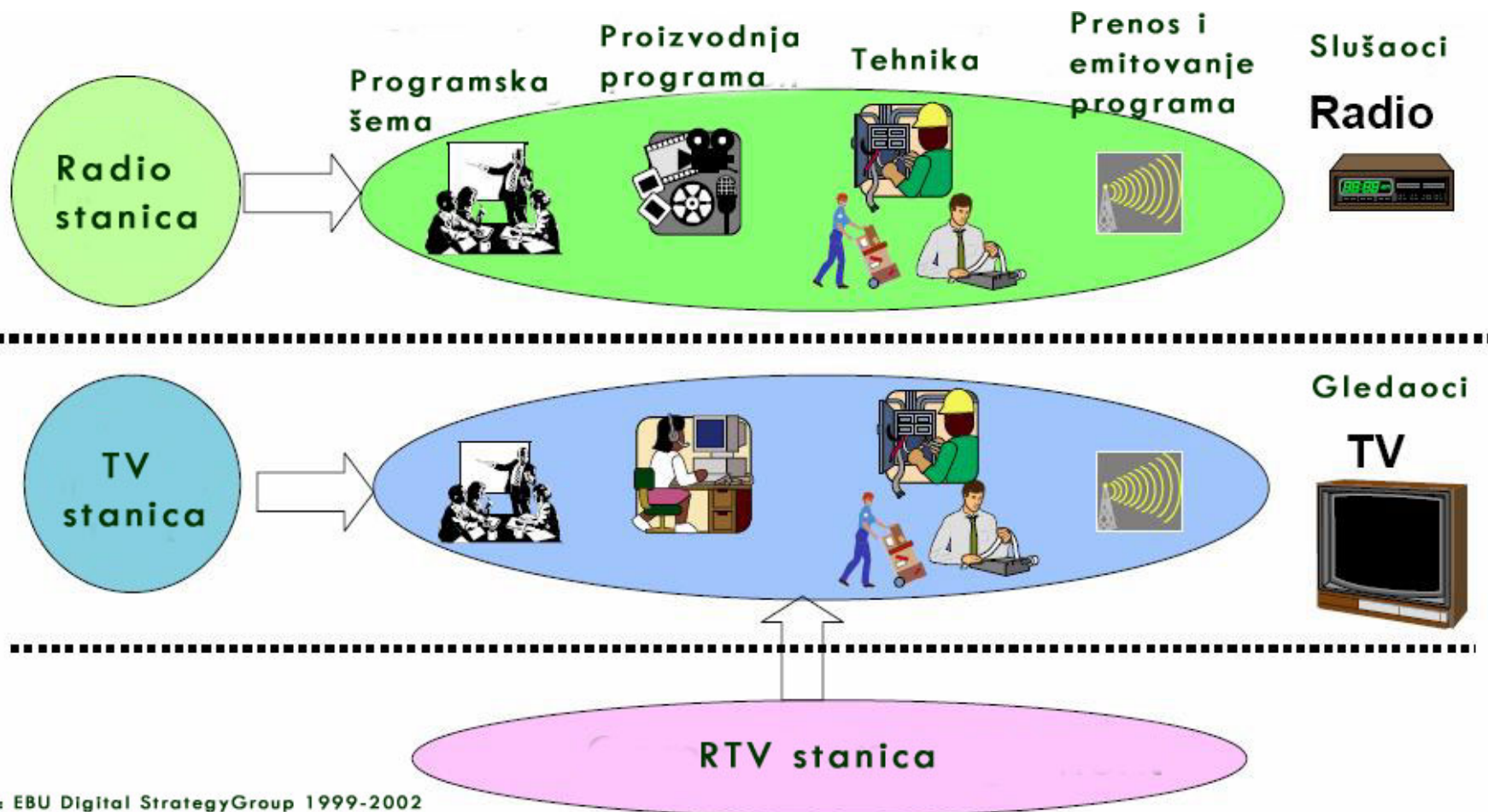
Kako gledalac konzumira sadržaj?

- Sve više i više kanala, ali se još uvijek nude samo kanali koji sadrže emisije prema zadatom redosljedu
- Gledalac najčešće bira između tv stanica, a rijetko prema programu koji želi gledati



Paradigma ostaje još uvijek ista

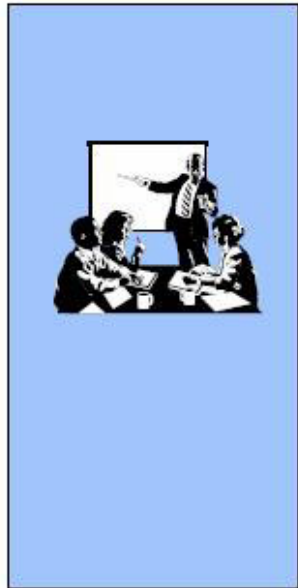
Tradicionalna rtv stanica



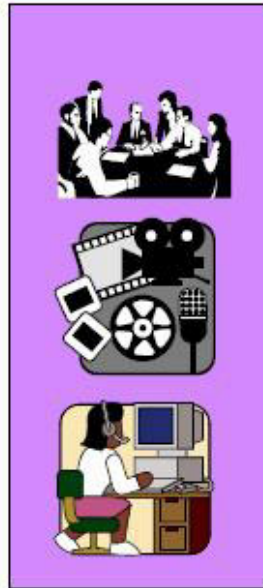
Izvor: EBU Digital StrategyGroup 1999-2002

Multimedijalna stanica

Programska
šema



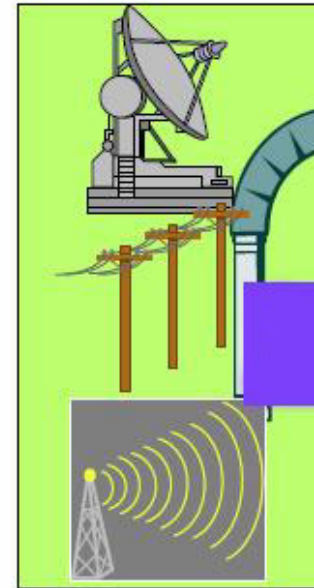
Proizvodnja Tehnika
programa



Prenos i
emitovanje
programa



Prenos i
emitovanje
programa



Potrošač
Pasivni



Aktivni



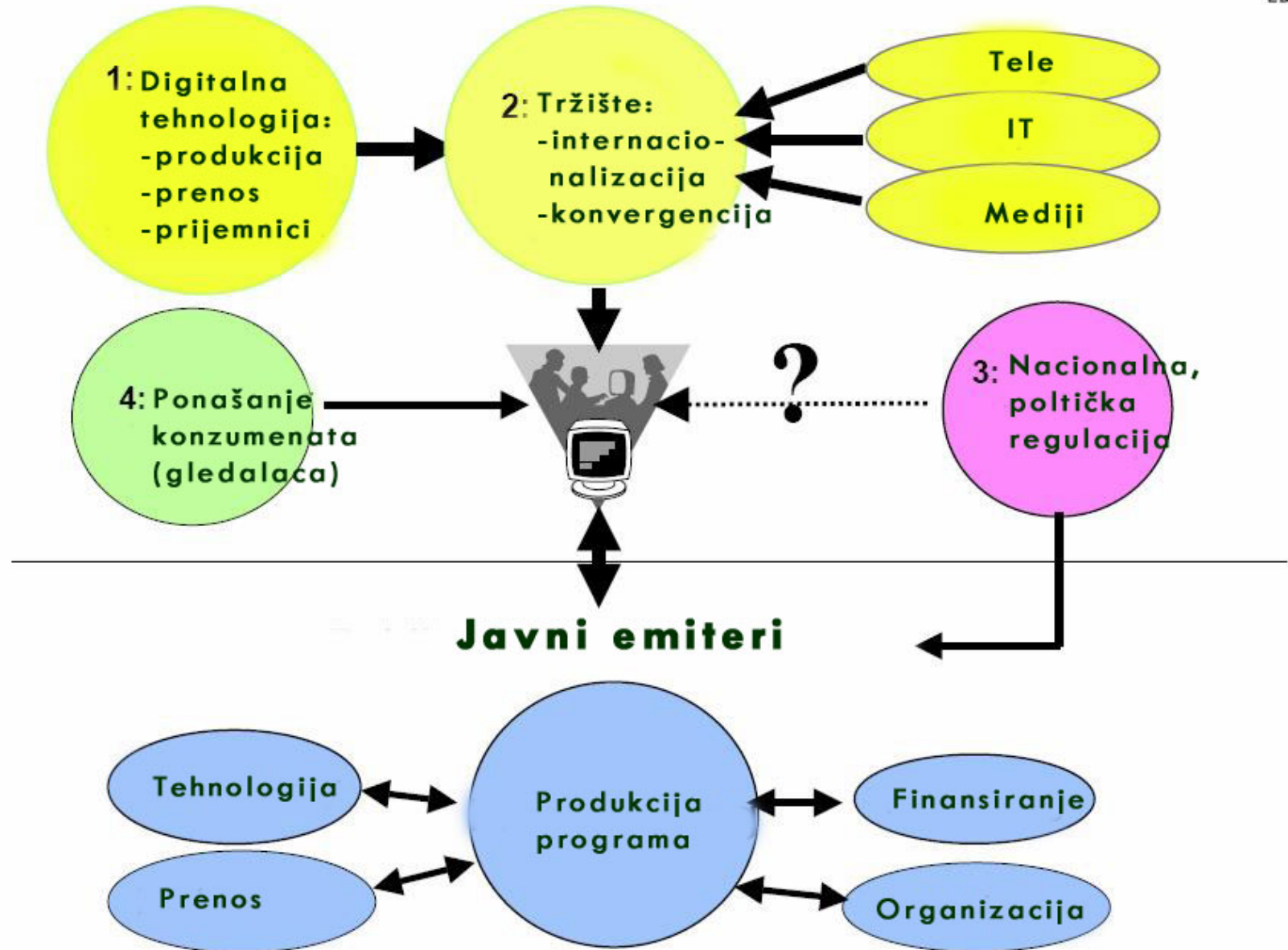
Mobilni



Multimedijalna stanica

Promjene u 4 dimenzije će odrediti budućnost

EBU



pružalac sadržaja

gledalac



Rtv stanica



antena



STB



postojeći analogni
TV prijamnik

pružalac sadržaja

gledalac



DVD produkcija



DVD player



postojeći analogni
TV prijamnik



Sadržaj u digitalnom prenosu

	Analogna TV	Digitalna TV
Upotreba RF resursa (jedan TV kanal) s identičnom kvalitetom slike (SDTV)	Prenos 1 programa	Prenos 4-10 programa*
Ton	Mono, stereo	Mono, stereo, surround
Kvalitet slike (rezolucija)	Standardna kvaliteta (SDTV)	Raspon kvalitete od niske rezolucije (LDTV) sve do visoke (HDTV)
Pratni sadržaji	Teletekst	-Superteletekst -EPG (Electronic Program Guide, elektronski programski vodič) -Interaktivna multimedija -Prevodi (titlovi) -...
Otpornost na smetnje	-Neotporna na refleksije signala (duhovi u slici) -Stupnjevita degradacija kvalitete ovisna o razini smetajućeg signala	-Nema problema s refleksijama (mogu biti korisne) -Nema degradacije kvalitete sve dok je korisni (željeni) signal dovoljno snažan

Sadržaj

video ili podatak

- Video
 - Televizija visoke rezolucije,
 - Stereo i surround ton,
 - Višejezični tonski tragovi,
 - Mogućnost slanja više od jednog video sadržaja istovremeno (multicasting).
- Prenos podataka (datacasting)
 - Osnovne informacije o emiteru (njihov virtuelni TV kanal, vrijeme i datum...)
 - Programski vodič, ili EPG.
 - teleweb

EPG

elektronski programski vodič



EPG elektronski programski vodič prikaz sadržaja više kanala

TV GUIDE 11:51 SCHEDULE LISTINGS SEARCH

TODAY 11:30AM 12:00PM

abc	No Listing	No Listing
PBS	No Listing	No Listing
upn	No Listing	No Listing
abc	No Listing	No Listing
abc	No Listing	No Listing
FOX	No Listing	No Listing
FOX	No Listing	No Listing
FOX	No Listing	No Listing
CBS	No Listing	No Listing
CBS	No Listing	No Listing
Air 3-1 KYWDT 11:30 12:00 INFO		
NBC	No Listing	No Listing
NBC	No Listing	No Listing
PBS	No Listing	No Listing
PBS	No Listing	No Listing

Welcome to **TV GUIDE ON SCREEN**
select for more information

Using **TV GUIDE ON SCREEN**
select for more information



COUNCIL OF EUROPE CONSEIL DE L'EUROPE

- **REPORT ON MEDIA PLURALISM IN THE DIGITAL ENVIRONMENT, October 2000**

- 72. Attention should also be paid to electronic programme guides (EPGs), a basic tool which viewers will have to rely on to navigate through the multitude of channels in digital television. The way in which EPGs are designed and how they present information will clearly influence what content the viewer finally selects. Therefore, measures on fair and non-discriminatory EPGs may prove necessary to guarantee pluralism and availability of diverse content.

- **IZVJEŠTAJ O MEDIJSKOM PLURALIZMU U DIGITALNOM OKRUŽENJU, Oktobar/Listopad 2000**

- 72. Potrebno je obratiti pažnju elektronskom programskom vodiču, osnovnom alatu o kojem će ovisiti gledaoci da bi mogli izabrati u mnoštvu kanala digitalne televizije. Način na koji je EPG dizajniran i kako prezentuje informacije će veoma jasno uticati na sadržaj koji će gledalac na kraju izabrati. Stoga se mogu pokazati nužne mjere za pravedne i nediskriminirajuće EPG vodiče radi garantovanja pluralizma i različitosti sadržaja

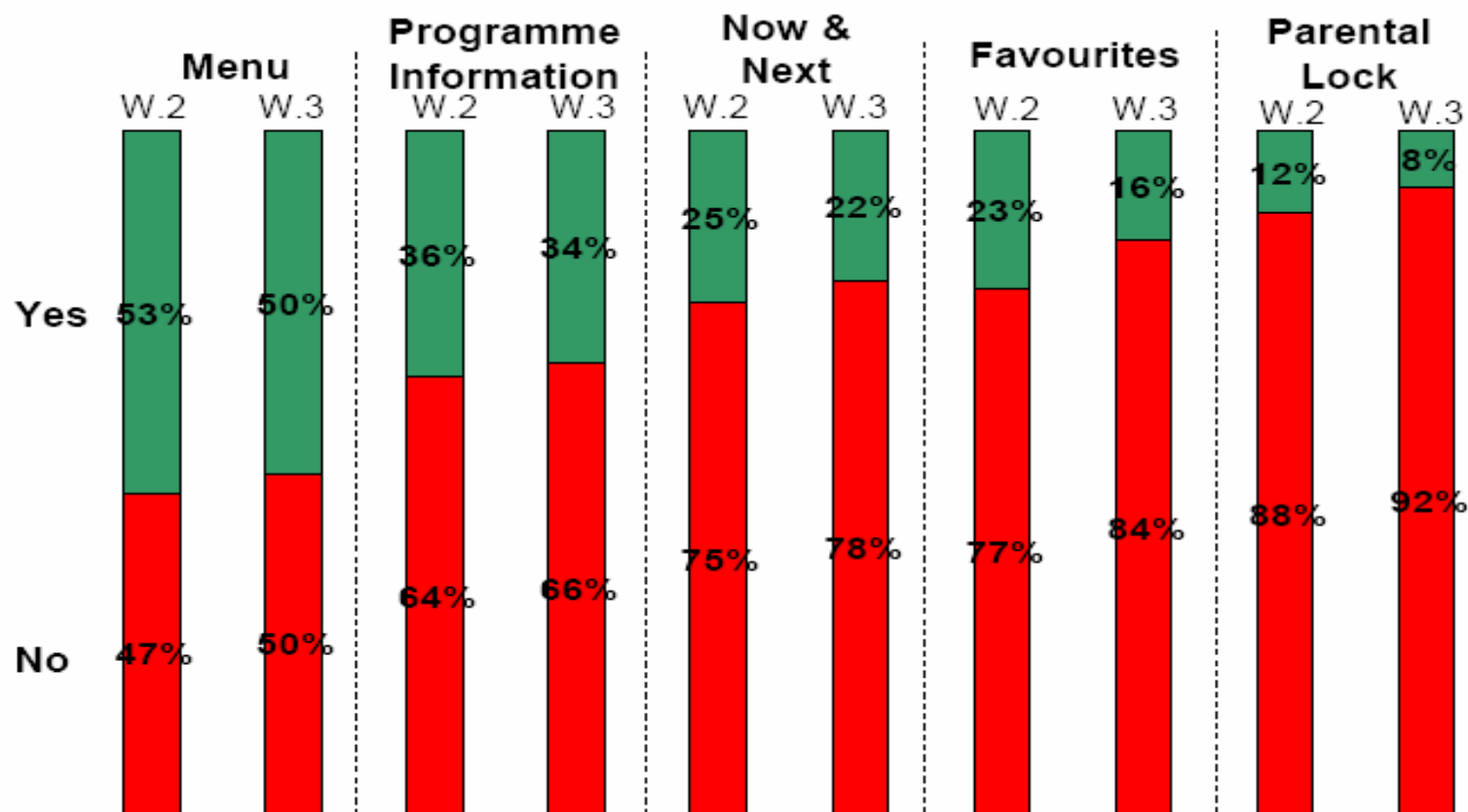
[http://www.humanrights.coe.int/media/documents/other/PL-Report\(EN\).doc](http://www.humanrights.coe.int/media/documents/other/PL-Report(EN).doc)



DTT FORUM
BOSNA I HERCEGOVINA

Istraživanja u Irskoj-pilot projekat

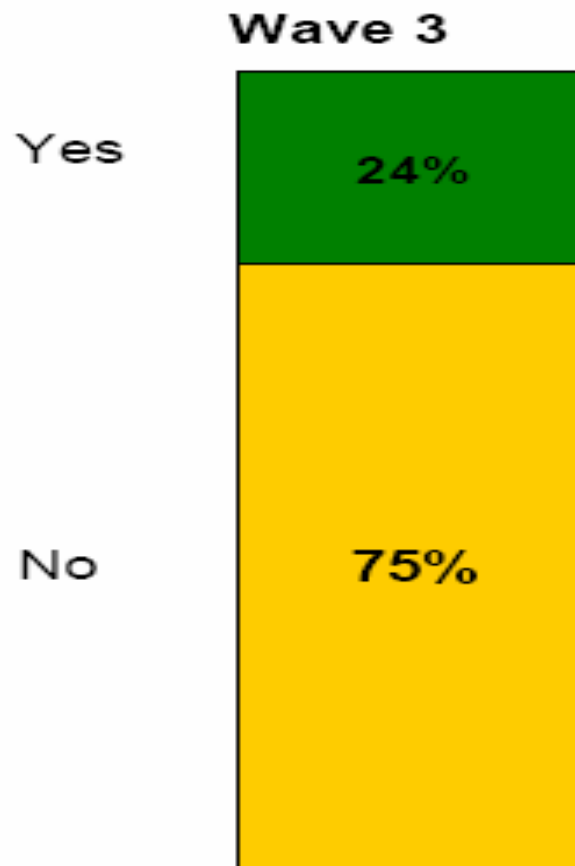
Korištenje raspoloživih funkcionalnosti



Base W2: All panellists N=501
Base W3: All panellists N=452

Istraživanja u Irskoj-pilot projekat

Slušanje radija



Zaključci

- Omogućiti rtv stanicama razumijevanje digitalne tehnologije emitovanja
- Omogućiti rtv stanicama razumijevanje digitalne evolucije medija i digitalne konvergencije
- Omogućiti rtv stanicama razumijevanje novih servisa koji se mogu razviti na bazi digitalnog emitovanja
- Omogućiti eksperimentalno emitovanje određenih servisa radi:
 - ispitivanje gledalaca na spremnost prihvatanja novih servisa
 - ispitivanje reakcija gledalaca na visoki kvalitet slike i tona
 - ispitivanje gledalaca na spremnost prihvatanja HDTV emitovanja
 - ispitivanje gledalaca na spremnost prihvatanja međusobno sadržajno uvezanih koktel usluga (radio, televizija, teleweb)